

Altenstädter Schloß  
Samstag, 09.11.24, 19.30 Uhr:

## CHRISTIAN ELIN UND PAUL BEYNET

Programm: WESTWIND

Besetzung: Christian Elin (Sopransaxophon,  
Bassklarinetten), Paul Beynet (Klavier)

Was gibt es Schöneres, als zusammen zu verreisen? Zum Beispiel nach Frankreich, ins Mutterland des Saxophons? In ihrem neuen Programm „Westwind“ spüren Christian Elin und der französische Pianist Paul Beynet die Verbindungslinien zwischen der Musik deutscher und französischer Komponisten nach.

Die beiden Musiker schaffen mit ihrer außergewöhnlichen Instrumentenkombination ein weites musikalisches Panorama. Während der erste Teil mit Werken von Bach, Schumann, Maurice Ravel und Francis Poulenc aufwartet, kommen in der zweiten Programmhälfte Kompositionen aus der Feder von Christian Elin zu Gehör, die sich Elementen des Jazz sowie der Welt- und Filmmusik bedienen. In ihrer Musik verschmelzen die beiden Ausnahmekünstler die Klarheit klassischer Form mit der Freiheit der Improvisation. Westwind – das ist hochintelligente Musik, spannend, virtuos und unterhaltsam zugleich.



# 2024

## KONZERTE UND LESUNGEN

LESUNGEN SIND IN ZUSAMMENARBEIT  
MIT DER STADTBÜCHEREI PEGNITZ FÜR  
DAS JAHR 2024 IN PLANUNG.



Kulturamt Pegnitz  
Hauptstraße 73  
91257 Pegnitz



### Ihre Ansprechpartnerinnen:

Andrea Giesbert, Leiterin  
Kulturamt, 09241 723-30  
Yvonne Frömel, Mitarbeiterin  
Kulturamt, 09241 723-23

### Preise:

Konzerte: 19 €  
Lesungen: 14 €

online buchen unter  
[www.pegnitz-ticket.de](http://www.pegnitz-ticket.de)

Kartenvorverkauf in der Rathausinformation  
(Nebengebäude), Hauptstraße 39, 91257 Pegnitz

Tel.: 09241 723-0,  
E-Mail: [kulturamt@stadt-pegnitz.de](mailto:kulturamt@stadt-pegnitz.de)  
Bitte reservieren!



Altenstädter Schloß  
Freitag, 19.04.24, 19.30 Uhr:



## PETER WITTMANN UND DIE WUNDERBAREN BALLHAUSBOYS



**Programm: „Das Fräulein Niemand liebt den Herrn Sowieso“**

**Besetzung: Peter Wittmann (Gesang), Horst Plössner (Piano), Oliver Hien (Violine, Bratsche), Markus Fritsch (Kontrabass), Thomas Stock (Schlagzeug)**

*OB SÜSSLICH SCHMELZENDER TONFILMSCHLAGER  
OB EROTISCH KNISTERNDES KABARETTCHANSON  
OB ZARTFÜHLENDE BALLADE  
OB BITTERBÖSES LIED*

Sänger Peter Wittmann und seine Ballhaus Combo servieren ein musikalisches Gourmet Menü – kommen Sie mit auf eine Reise ins kleine Ballhaus.

Es erwarten Sie gutaussehende Künstler in vornehmer Kleidung, erstklassiger Sologesang, rassige Rhythmen und Melodien, kunstvoll intoniert auf modernen Instrumenten. Treffen Sie die Dietrich oder lassen Sie Ihren Gatten zu Hause vor dem Fernseher sitzen und gehen Sie mit Hans Albers aus.

Lassen Sie sich verführen in die schillernde Welt des Schlager und Chanson der Zwanziger und Dreißiger. Natürlich gibt es auch Schwarzhumoriges von Georg Kreisler, Ulrich Tukur, Otto Reutter... Lehnen Sie sich also zurück, Licht aus, Vorhang auf, das Spiel beginnt...

Altenstädter Schloß  
Freitag, 14.06.24, 19.30 Uhr:



## KONZERT SOLOPIANO: HAUKE STRÖH

Der Hamburger Musiker und Komponist spielt auf dem Steingraeber-Flügel.

Seine Stücke bewegen sich in den Genres Coolpop, Jazz, Folk und moderne Klassik, bisweilen mit nahezu spätromantisch-liedhaftem Charakter.

Neben vielen eigenen Kompositionen gibt es Songperlen von Simon & Garfunkel, Leonard Cohen, Sting, Katie Melua, Eric Clapton, Elvis und Procol Harum.

Die Presse spricht von „traumwandlerischem Klavierspiel“, „viel Feingefühl“, „müheloser Verführung“ sowie „Verzauberung“ des Publikums.

„Seine Eigenkompositionen gingen unter die Haut“ und seine Leidenschaft und Spielfreude „ließen das Zuhören zum erlesenen Genuss werden“.

Mit dem Konzertprogramm ist Ströh bundesweit unterwegs zwischen Nordsee-Inseln und Alpen.



©by Udo Taubitz

Altenstädter Schloß  
Samstag, 13.07.24, 19.30 Uhr:



## KLASSISCHES SAXOPHON – EIN BEZAUBERNDEN PORTRAIT

**Besetzung: Lena Iris Brendel (Saxophon) und Pianobegleitung**

Wussten Sie, dass das Saxophon seinen Ursprung in der Klassik hatte? Schon 1846 patentierte der belgische Erfinder Adolphe Sax in Paris sein Instrument. Lassen Sie sich von der aus Willenreuth stammenden Saxophonistin Lena Iris Brendel nach Frankreich entführen. Die preisgekrönte Kammermusikerin nimmt Sie mit auf eine Reise durch die Provence, aufs Tanzparkett und sogar in die Oper Carmen! Virtuose Klavierbegleitung gepaart mit wunderschönen Melodien versprechen ein unterhaltsames und auserlesenes Konzert.



©Ida Pöhlmann